



Notr'Actu

N° 41 - NOVEMBRE 2025

L'ULIS EN CUISINE



PAGES 2 et 3

A Lire aussi :

Collège Notre Dame
6 place des Ecoles
63160 BILLOM
04 73 68 40 26
Directeur de la publication :
M. Dechavanne
Rédactrice en chef : Mme Sourice
college.notredame.billom@orange.fr

- Les Germanistes découvrent Halloween p.4
- Un dessinateur en 4e p.5
- Interview d'un jongleur p.6-7
- Conseil lecture p.8

COLLÈGE > Dispositif ULIS

Des élèves en cuisine et au service

Les élèves du dispositif ULIS ont participé à un atelier cuisine au cours duquel ils ont confectionné les toasts servis lors de la cérémonie de la remise des diplômes du Brevet aux anciens 3e. Le jour J, certains d'entre eux étaient au service. Une journaliste du Notr'Actu a interviewé Gabin, un des élèves présents ce jour-là.

Notr'Actu : J'ai su que les élèves de l'ULIS ont participé à un atelier de cuisine. Qu'avez-vous préparé ?

Gabin : Nous avons préparé des pizzas, des quiches et des rouleaux de pizza.

les autres élèves du groupe.

N.A. : Est-ce que cet atelier t'a plu ?

Gabin : Oui, il m'a beaucoup plu, car j'aime bien cuisiner.



N.A. : Qui a proposé l'atelier ?

Gabin : C'est M. Hurtrez qui nous l'a proposé et nous avons tous été tout à fait d'accord !

N.A. : Comment s'est-il déroulé ?

Gabin : Nous nous sommes répartis en trois groupes. Les 6e ont réalisé les pizzas enroulées, les 3e, accompagnés d'un élève de 4e et un de 5e, se sont chargés des quiches. Les pizzas ont été préparées par

N.A. : Dans quel but avez-vous confectionné ces plats ?

Gabin : Ces plats étaient destinés aux anciens élèves de 3e et leurs parents, lors de la cérémonie de la remise des diplômes, qui a eu lieu le vendredi 10 octobre. Tous les ans, M. Hurtrez nous invite à cuisiner pour préparer la soirée.

N.A. : Qu'as-tu ressenti lors de cette cérémonie ?

Gabin : J'ai bien aimé proposer nos plats aux invités. C'était intéressant et amusant !

N.A. : Aimerais-tu recommencer ?

Gabin : Oui, j'aimerais bien recommencer, mais comme je suis en 3e, je ne serai plus dans ce collège l'année prochaine. Je ne pourrai donc pas revivre cette expérience !

Propos recueillis par Apolline (5e)

COLLÈGE > Dispositif ULIS

Reportage à l'atelier cuisine...



... et service



COLLÈGE > Germanistes

Les Germanistes fêtent Halloween

Les élèves de 5e qui étudient l'allemand ont rencontré leurs camarades du primaire pour découvrir la fête d'Halloween.



Les 14 et 17 octobre, les Germanistes de 5^e ont rendu visite aux CE2-CM1 de l'école primaire afin de les initier à l'allemand en leur apprenant les mots d'Halloween.

Et bien sûr, des bonbons !

Lors de la première séance, les enfants ont fait connaissance avec Max et Lili (les mascottes de la classe d'allemand). Ils ont appris le nom des personnages liés à Halloween et ont participé à la confection d'un memory aux cartes des plus effrayantes ! À la fin de la séance, en récompense de leur travail, les CE2-CM1 ainsi que les 5èmes ont reçu de délicieux bonbons.

De toutes les couleurs

Durant la deuxième séance, les écoliers ont appris à se présenter en tant que personnages effrayants, et ils ont fabriqué des guirlandes d'Halloween. Ils ont aussi appris les couleurs de la fête en allemand avant de les appliquer sur leurs guirlandes.

Tout le monde a adoré cette activité et a hâte de recommencer !

Halloween chez les allemands
Venez fêter Halloween avec nous !

G	E	S	P	E	N	S	T	X	H	D	Z	M	D
L	I	L	A	J	R	F	I	K	G	F	V	K	S
N	V	Y	N	G	A	O	E	K	K	L	R	J	W
U	E	X	D	Y	M	Z	T	X	C	E	D	J	N
C	M	R	O	U	H	E	X	E	Z	D	R	I	Q
A	P	K	A	T	Z	E	Q	L	M	E	Q	K	M
A	I	I	V	Z	B	Q	H	D	B	R	G	O	U
J	R	W	I	W	S	I	H	W	C	M	E	R	P
N	R	M	O	N	S	T	E	R	Q	A	L	A	H
K	Z	K	Ü	R	B	I	S	G	V	Ü	B	N	L
D	M	D	C	M	C	D	N	B	A	S	A	G	W
G	S	C	H	W	A	R	Z	N	B	P	L	E	I
D	V	P	V	M	C	B	V	A	W	G	V	Z	G
V	F	Q	L	H	R	W	L	F	Z	G	A	F	F

Les mots peuvent être cachés horizontalement, verticalement ou en diagonale.

Fledermaus	Gelb
Gespennst	Hexe
Katze	Kürbis
Lila	Monster
Orange	Rot
Schwarz	Vampir

COLLÈGE > Un dessinateur

Grégory Charlet à Notre Dame

Vendredi 5 octobre 2025, les élèves de 4^e ont rencontré Grégory Charlet, dessinateur de BD, auteur entre autres, de *L'île Crocodile*. Il leur a présenté sa passion qui est devenue son métier.

« Je vis pour le dessin, commence Grégory Charlet. » Il explique aux élèves qu'il aime le dessin depuis ses 3 ans. Jusqu'à 19 ans, il dessinait même la nuit, il était « accro » ! Il a ensuite arrêté ses activités nocturnes pour commencer à réfléchir à ses BD. Et ce n'est que 4 ans plus tard qu'il a pu publier son premier album.

Désormais, il ne se passe pas une journée sans dessin. Il s'entraîne sans cesse, en utilisant des carnets vides. Il en a toujours un sur lui. Il essaye toujours de s'améliorer. Dès qu'il a du temps libre, dans n'importe quel endroit, il dessine ce qu'il voit. Même pendant les repas de famille, il crayonne ! Il ne peut pas s'empêcher de penser ! Il reconnaît qu'il vit pour le dessin !

Pour créer une bande dessinée, il lui faut beaucoup de temps : plus d'un an ! Non seulement, il doit réaliser les dessins mais il doit aussi inventer l'histoire, écrire les textes. Jusqu'à présent, il n'a vendu que deux albums. Il gagne tout juste sa vie.

Sa passion a aussi été pour lui l'occasion d'effectuer de nombreux voyages.

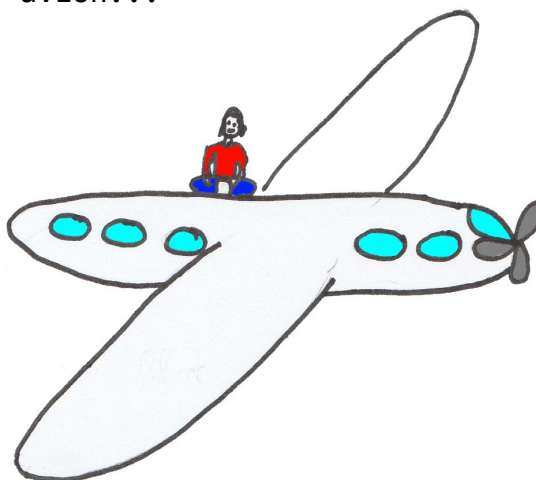
Mathis et Enzo 4e

Il dessine toujours et partout...

Aux toilettes...



En avion...



Et même d'une seule main !



COLLÈGE > Cirque

Un ancien élève, jongleur professionnel

Dans le cadre de l'atelier Cirque que M. Dechavanne propose aux élèves volontaires, Lény, ancien élève, jongleur professionnel, de niveau brillant, est venu donner quelques conseils aux collégiens et a accepté de répondre à nos questions.

Notr'Actu : Dans quel cadre exercez-vous le jonglage ?

Lény : Je ne fais pas des spectacles dans les cirques avec des animaux, mais je pratique le cirque contemporain. Je ne me produis pas qu'en France, je suis aussi allé en Suisse, en Italie, en Allemagne, en Espagne... Le plus souvent, je joue dans les fêtes.

N.A. : Avez-vous une troupe ?

Lény : L'année dernière, j'ai monté une compagnie qui s'appelle Parco. On y fait du jonglage, des portées, de la magie... J'ai créé un spectacle que j'espère bientôt pouvoir vendre. On a joué pour des enfants handicapés, dans de nombreux IME (Instituts médico éducatifs), 43 dates dans 16 lieux. On joue aussi souvent dans des festivals.

N.A. : Qui sont les autres membres de votre troupe ?

Lény : Nous sommes 4. Chacun a ses spécialités. Moi, c'est le jonglage, mais je fais aussi de la magie et des portées. Mon ami Bastien est porteur et il fait les figures aériennes. Sa copine est voltigeuse. Elle accomplit des figures acrobatiques. Enfin, Etienne est le magicien.

N.A. : Aimerez-vous intégrer une autre compagnie ?

Lény : À la base, je voulais vraiment intégrer le « Cirque du Soleil » mais c'est très dur, il faut être polyvalent, il ne faut pas juste faire du cirque. Il faut beaucoup travailler. Grâce à ma compagnie, je peux espérer être reconnu et y être intégré. J'ai aussi travaillé avec de grosses compagnies telles que le « Sabot de la main » où j'ai remplacé des jongleurs. Ce n'est pas ce qui me plaît le plus parce qu'on est assez limité. On joue le rôle d'un artiste, mais sans processus de création. On doit suivre un directeur artistique, un réalisateur, un metteur en scène aussi.



COLLÈGE > Cirque

Suite de l'interview...



N.A. : Pourquoi avez-vous choisi le jonglage ?

Lény : J'ai commencé à 10 ans. Maintenant, j'en ai 18. J'ai toujours continué le jonglage, que ce soit avec des balles, des massues, des anneaux... Est-ce que vous savez ce qu'est le jonglage ?... C'est de la manipulation d'objets qui peuvent être jetés, collés sur le bras, les jambes... C'est parfois un détournement d'objets : par exemple, on peut danser, jongler avec un parapluie.

N.A. : Quelles études avez-vous faites ?

Lény : J'étais ici, au collège Notre Dame. Après, je suis allé au lycée René Descartes, à Cournon. En première, j'ai choisi trois spécialités : anglais et monde contemporain, sciences économiques et sociales et cirque. Nous avons une intervenante cirque, Florence ??? Dans cette spécialité, on a beaucoup d'entraînements : on a trois heures de pratique auxquelles s'ajoutent deux heures de théorie. En terminale, on approfondit nos études et nos entraînements pour préparer un numéro de cirque que nous devons présenter lors d'une épreuve au bac. On a aussi un oral. Après le bac, je devais partir dans une école de cirque à Moscou, il

y a eu un problème à l'école donc je n'irai qu'en janvier. Je ferai « acro » (C'est-à-dire acrobaties) et portée. J'ai aussi été accepté dans une école à Montréal, mais financièrement, ce n'était pas possible pour moi.

N.A. : Existe-t-il des écoles de cirque en France ?

Lény : Oui, il existe des écoles professionnelles de cirque qui nous préparent aux grandes écoles. En France, on a vraiment une richesse culturelle autour du cirque, que ce soit pour le traditionnel, le contemporain, la création de spectacles... On a même le Centre national des arts du cirque. On a beaucoup d'artistes, rien que dans notre région. Est-ce que vous connaissez Nina Linch ? C'est une ancienne élève d'ici aussi, c'est une grande artiste et jongleuse. Nous avons beaucoup de magiciens, également.

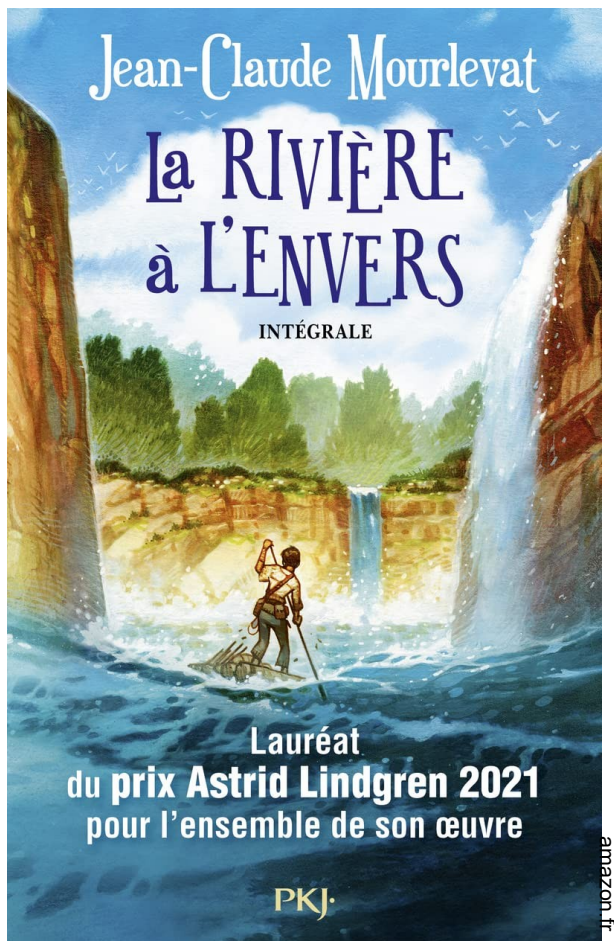
N.A. Vous paraissez vraiment passionné ! Comment partagez-vous votre passion ?

Lény : J'ai envie de faire découvrir le cirque à d'autres personnes. C'est pourquoi je suis engagé dans une association à but non-lucratif. C'est aussi le cas de M. Dechavanne qui participe à la MLC de Billoreuil, en loisirs. En France, on a cette chance de pouvoir faire ça ! J'ai aussi envie de vous parler de la magie... Est-ce que vous connaissez un peu l'histoire de la magie ? La magie moderne a commencé avec Robert-Houdin. Puis c'est Houdini, qui l'a rendue célèbre grâce à la télévision, avec « Le cercle de la magie ». Avant qu'il y ait des émissions à la télé, on croyait que la magie était mauvaise. Ce sont des Français qui sont à l'origine d'un nouveau mouvement, appelé la magie nouvelle. Je vous conseille de lire la pièce de Georges Méliès, *Le cercle des illusionnistes*. C'est court, intéressant et inspiré de la réalité.

Propos recueillis par Ambre (5e)

***La rivière à l'envers* de Jean-Claude Mourlevat**

Notr'Actu vous raconte tout sur l'univers magique de cette histoire !



La rivière à l'envers est un roman de Jean-Claude Mourlevat, qui est constitué de deux tomes : le premier raconte l'histoire de Tomek, âgé de treize ans, qui est responsable de l'épicerie du village. Il s'ennuie et veut voyager. Une jeune fille entre dans la boutique. Tomek tombe aussitôt amoureux d'elle. Elle lui demande s'il vend de l'eau de la rivière Qjar. Le jeune garçon n'en a jamais entendu parler, et la fille repart bredouille. Il consulte alors le vieil Icham, son meilleur ami, pour lui demander des informations sur cette rivière. Tomek décide de voyager pour la retrouver.

Le voyage

Il entre dans une forêt. Lorsqu'il en ressort, l'odeur des plantes le plonge dans un sommeil profond. Il se réveille dans une chambre inconnue et rencontre les habitants du village des parfumeurs. Il aurait dormi durant trois mois à cause des fleurs. Il apprend que la jeune fille dont il est amoureux est également passée dans ce village et qu'elle lui a laissé une lettre. Il découvre qu'elle se nomme Hanna. Elle aussi, aimerait terminer son voyage à ses côtés. Tomek embarque à bord d'un navire. Un immense arc en ciel barre la route du bateau. Il apprend que tous ceux qui sont passés au travers de l'arc-en-ciel n'en sont jamais revenus. Tomek et ses coéquipiers accostent alors sur une île, mais personne ne peut en repartir. Le jeune garçon libère tous les habitants du sortilège. Il peut de nouveau embarquer. Arrivé à terre, Tomek repart seul à la recherche d'Hannah et de la rivière. Après quelques péripéties, il se retrouve enfin devant la rivière Qjar. Lisez le livre pour connaître la suite !



Hannah

Notre avis

La rivière à l'envers est un livre passionnant et magique que je vous conseille vivement !