



# Notr'Actu

N° 38 - AVRIL 2025

## ATELIER COIFFURE AU CDI



PAGE 2

### A Lire aussi :

Collège Notre Dame  
6 place des Ecoles  
63160 BILLOM  
04 73 68 40 26  
Directeur de la publication :  
M. Dechavanne  
Rédactrice en chef : Mme Sourice  
college.notredame.billom@orange.fr

Interview de Mme Campfort	p. 3-4
Reportage aux Archives départementales	p.5
Des gestes pour l'environnement	p.6
Cinéma : <i>Luca</i>	p.7
Lecture : <i>Journal d'un dégonflé</i>	p.8

# COLLÈGE > Atelier Coiffure

## Quand le CDI devient un salon de coiffure...

**Notr'Actu** est parti en reportage au CDI du collège, transformé pour l'occasion en salon de coiffure !



Mardi 25 mars, les élèves volontaires de 4e et 3e ont pu s'inscrire à un atelier de coiffure : Gabin 4<sup>e</sup>, Emma 4<sup>e</sup>, Juliette 4<sup>e</sup>, Céline 4<sup>e</sup>, Léonie 4<sup>e</sup>, Emy 4<sup>e</sup>, Maëlys Bo 3<sup>e</sup>, Maëlys Be 3<sup>e</sup>, Eva 3<sup>e</sup>, Elaya 3<sup>e</sup> et Léa 3<sup>e</sup>. Ils ont été accueillis par trois coiffeurs professionnels.

Le groupe des élèves de 4e a d'abord été initié à la coupe de cheveux sur des têtes à coiffer. Ils ont essentiellement appris à tenir la tondeuse et les ciseaux afin de ne pas se faire mal au poignet.

Les 3e, de leur côté ont appris à former des boucles avec un boucleur ou avec un fer à lisser. Ils ont également pu s'entraîner à effectuer un brushing.

Une demi-heure plus tard, les deux groupes ont changé d'atelier.

Un autre atelier a permis aux élèves d'effectuer un diagnostic relatif à la couleur de cheveux. Ils ont dû se placer en fonction de leur couleur de cheveux et une photo de groupe a ensuite été réalisée. Grâce à cet exercice, les élèves ont acquis du vocabulaire : ils ont appris le nom des différentes couleurs.

Cette initiation à la coiffure a été très appréciée de tous. Elle leur a permis de découvrir le métier et certains sont désormais très motivés pour en faire leur.

Emma et Gabin 4e



## Rencontre de Mme Campfort

Mme Campfort, professeure de français et latin, au collège, a bien voulu accorder un entretien aux journalistes du *Notr'Actu*.

**NA : Pourquoi avez-vous choisi le métier de professeur ? Ce métier, a-t-il un rapport avec votre scolarité ?**

**Mme Campfort :** J'ai choisi le métier de professeur, car j'aime transmettre et susciter la curiosité des autres. J'ai adoré l'école et beaucoup de mes professeurs pour tout ce qu'ils m'ont apporté. Connaître le monde, c'est apprendre à se connaître. C'est aussi se rendre compte qu'il y a plein de choses à découvrir, c'est fascinant.

**NA : Pourquoi enseignez-vous le français plutôt qu'une autre matière ?**

**Mme Campfort :** J'enseigne le Français car c'est la matière basique pour comprendre l'écrit et l'oral. Qu'importe le domaine, nous avons besoin de savoir lire et écrire, de reconnaître l'implicite, d'explicitier du mieux possible ce que nous avons en tête, etc. De plus, la lecture est formidable. Elle possède de multiples pouvoirs, dont celui de nous évader, de découvrir davantage que ce que nous propose l'école. Le livre est un passage où nous parlent des voix de multiples horizons.

**NA : Avez-vous hésité avant de choisir le français ?**

**Mme Campfort :** J'ai en effet, hésité avec les Mathématiques, car c'est carré. Il n'y a pas de risque d'hors-sujet, il n'y a pas de mauvaises analyses... Il y a des outils, des méthodes, des cheminements de pensée, et des résultats. C'est basique, sans surprise et réconfortant pour son aspect très cadré. Il faut juste apprendre par

cœur et réfléchir avec logique. Le plaisir d'avoir trouvé le résultat est incomparable. Mais j'admets que cela demande une bonne gymnastique mentale. J'ai finalement choisi les Lettres pour leur diversité et leur ouverture, pour rêver.

**NA : Quelles études avez-vous suivies ?**

**Mme Campfort :** J'ai suivi une licence de Lettres (3 ans), mineure pluridisciplinaire (J'avais encore toutes les matières du collège en plus des Lettres). Puis j'ai enchaîné avec un Master MEEF 2<sup>nd</sup> degré en Lettres Modernes (2 ans). Le 2<sup>nd</sup> degré correspond au collège-lycée. J'ai donc un Bac + 5. Bien sûr, ce ne fut pas linéaire, car j'ai d'abord commencé avec une première année de licence de Mathématiques (que j'ai réussie de justesse). Et après ma licence de Lettres, j'ai essayé un Master de Création Littéraire, mais la formule ne me convenait pas.

**NA : Combien de temps ont-elles duré ?**

**Mme Campfort :** Au total, 7 ans.

**NA : Qu'aimez-vous particulièrement dans votre métier ?**

**Mme Campfort :** Je l'ai déjà dit, mais c'est la transmission, surtout celui du goût de lire, de se questionner, d'apprendre. J'aime voir les élèves être curieux et passionnés.

# COLLÈGE > Interview

(Suite)

**NA : Quels sont les inconvénients de votre métier ?**

**Mme Campfort :** Le fait qu'il ne s'arrête pas quand on quitte la salle de classe. Mon cerveau tourne en permanence autour des cours et des élèves, même en week-end et durant les vacances. Entre la confection des cours, les copies, les remises en question, les difficultés rencontrées, la paperasse, ... il y a beaucoup à penser.

**NA : Comment préparez-vous vos cours ?**

**Mme Campfort :** Tout peut être intéressant à voir en cours suivant l'angle adopté. Donc je peux avoir des idées tous les jours. Cependant, je ne prépare jamais mes cours de la même façon. Sur papier ou sur l'ordinateur, j'ai de tout. Certains vont de soi, d'autres demandent plusieurs heures de réflexion. De manière générale, une heure de cours, c'est plus du double en préparation.

**NA : Depuis combien de temps enseignez-vous ?**

**Mme Campfort :** Plusieurs années sont à mon compte, mais la dizaine n'est pas encore atteinte.

**NA : Quels autres métiers pourraient-ils vous plaire ?**

**Mme Campfort :** Libraire, bibliothécaire, autrice, correctrice, relectrice, éditrice, secrétaire... Et sûrement d'autres encore que je ne connais pas suffisamment bien. Dans tous les cas, quelque chose autour

des livres, des mots, ou du rangement.

**NA : Comment avez-vous choisi votre établissement ?**

**Mme Campfort :** Je ne l'ai pas choisi à proprement parler, un poste était vacant et j'étais disponible. J'y ai donc été affectée.

**NA : Quels sont vos centres d'intérêts ?**

**Mme Campfort :** La lecture, les découvertes, les puzzles, observer la nature, les jeux-vidéo, l'écriture...



Propos recueillis par Emma 4e

# DÉPARTEMENT > Les Archives

## Reportage aux Archives départementales



Photo de Serge Seguin

**À l'occasion des « Nuits de la lecture », le 25 janvier 2025, l'envoyé spécial du *Notr'Actu* a pu pénétrer dans les coulisses des Archives départementales du Puy-de-Dôme.**

Les archives se situent dans le quartier de Croix-de-Neyrat, dans le nord de Clermont-Ferrand. Elles organisent souvent des ateliers pédagogiques, autour des dentelles, par exemple.

### **Le métier d'archiviste**

Le rôle des archivistes est de trier et classer les documents départementaux tels que les bulletins d'information, les permis de conduire, de construction, les amendes... Ces documents arrivent dans la salle de tri (salle 16) et sont répartis selon leurs catégories. Ainsi préclassés, ils sont acheminés dans les bureaux des archivistes qui les classent dans des kilomètres de rayons.

Dans le hall, la salle de lecture permet au public d'étudier des documents. Grâce à des postes informatiques, ils peuvent consulter des données numériques de documents trop vieux pour être manipulés.

### **« L'Eudes »**

Le document le plus précieux est celui d'Eudes, datant du X<sup>e</sup> siècle. C'est une vraie star. Il a appartenu à Eudes, fils aîné de Robert le Fort qui appartient à la puissante famille des Robertiens. Le document présent aux Archives départementales est un acte administratif, signé par le roi et validé par une ruche papale. C'est une sorte de tampon qui assure l'authenticité du document.

### **Internet ne fait pas tout**

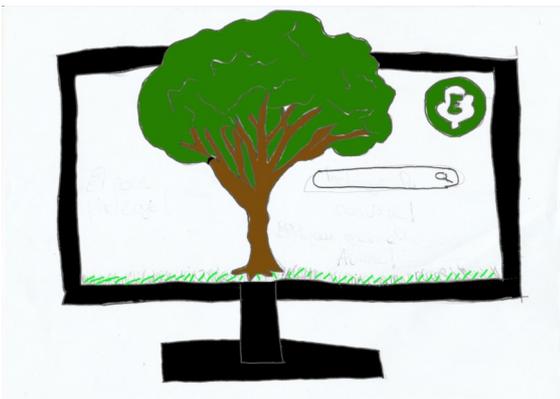
Malgré les progrès d'Internet, le travail des archivistes est essentiel pour le tri des documents, parfois très anciens.

# ENVIRONNEMENT > Petits gestes

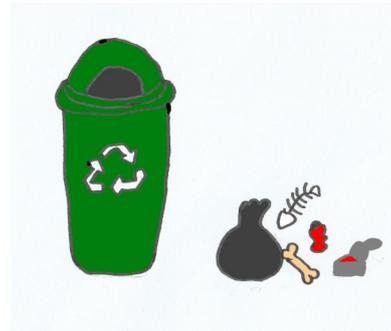
## Des petits gestes pour protéger notre planète

Voici une petite liste de gestes du quotidien pour lutter contre le réchauffement climatique :

1- Utilise ECOSIA pour remplacer le moteur de recherche google : Le principe est simple, chaque fois que vous réalisez une recherche sur Ecosia, grâce aux profits générés par les publicités présentes, des arbres sont plantés pour lutter contre la déforestation.

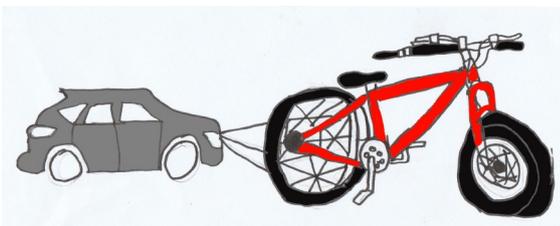


2- Quand tu as un papier dans la main, mets-le à la poubelle au lieu de le jeter par terre ! La pièce ou la nature sera plus propre et tu éviteras aussi un peu de pollution.



4- Végétalise tout ce que tu peux. Mets des plantes sur les balcons, contre les murs et même, sur les toits ! Ainsi, l'été, tu auras plus de fraîcheur et tu auras moins besoin de climatisation !

3- Pour les petits trajets, pour faire des courses dans le magasin du village, par exemple, prends ton vélo ! C'est bon pour la planète et pour ta santé !



C'est important ! Notre planète est en danger. **IL FAUT AGIR !**

Texte : Ambre 6e

Illustrations : Alice 6e, Enzo 4e, Samuel 4e.

## Luca, un film qui fait réfléchir

Gabin et Gladys, journalistes du Notr'Actu, ont vu le film *Luca*. Ils vous donnent leur avis.

*Luca* est un film américain réalisé par Enrico Casarosa, sorti en 2021.



Luca est un poisson. Son ami Alberto, est aussi un poisson. Quand ils arrivent à la surface, ils deviennent humains et prennent l'apparence de garçons. Luca veut explorer la ville pour savoir comment vivent les humains.

### Tout commence par une moto...

Les deux amis voient une moto. et rencontrent une fille, Giulia qui leur explique que pour gagner la moto, il faut remporter une course comportant trois épreuves : la natation, le vélo, et un concours pour manger le plus vite possible. Avec l'aide de la fillette les deux garçons décident de participer à l'épreuve.

### Il rêve d'aller à l'école

Vers la fin de la course, la pluie transforme de nouveau les garçons en poissons. À la fin du film, Luca demande à son amie humaine, de l'emmener à l'école parce qu'il voudrait s'instruire comme les autres enfants.

### Notre avis :

Ce film est très intéressant parce qu'il montre bien qu'il ne faut pas avoir peur des poissons et qu'il faut au contraire, les protéger.

Le scénario est souvent émouvant. Nous avons parfois peur parce que certains humains veulent tuer Luca et son ami.

Gladys 6e et Gabin 4e

### **Journal d'un dégonflé : le résumé en 5 minutes chrono**

**Notr'Actu** vous dévoile tout sur le sujet !

*Journal d'un dégonflé* est une série de livres pour enfants et adolescents écrite par l'auteur américain, Jeff Kinney.

Le personnage principal, Greg Heffley, est un garçon ordinaire qui entre au collège et essaie de s'en sortir dans une vie qu'il ne trouve absolument pas normale. La série est présentée sous forme de journal intime écrit par Greg lui-même. Les livres sont remplis de dessins et de bandes dessinées, où on peut souvent voir des situations embarrassantes ou des scènes dans lesquelles on retrouve Greg dans des endroits très inattendus...



#### **Son entourage...**

Greg a un petit frère, **Manu**. Il est âgé d'environ 3 ans et est adoré de ses parents. Il ne parle pas encore.

L'aîné de la fratrie est **Rodrick**. Il est passionné de batterie et en joue dans

son groupe de rock les "Kuch Kra-ceuz" (Couches Crasseuses). Il aime jouer de vilains tours à son petit frère. Le premier mensonge qu'il a dit à Greg était que si votre nombril se détachait vos fesses tomberaient. Greg l'a raconté à toute sa classe ce qui a fait grand bruit.

Le meilleur ami de Greg s'appelle **Robert Jefferson**. C'est un garçon enfantin coiffé d'une coupe au bol. Il ne fait jamais ce que Greg attend de lui et prend tout au pied de la lettre.

Les parents de Greg sont **Susan & Frank Heffley**. Son père veut l'endurcir et ne supporte pas la musique de Rodrick, tandis que sa mère veut faire développer la créativité de Greg et croit que c'est un enfant surdoué.

Au début de la série, un petit chien : **Chouchou**. Il est un peu gros car Greg lui fait passer en secret, sous la table, la nourriture qu'il n'aime pas. Mais comme c'est le désordre dans la maison, la famille le donne à la mamie.

**Freddy** : un élève de la classe de Greg. Il est très sale et porte des lunettes. Il paraît intelligent et il a un côté très étrange. Ce qui le caractérise le plus, ce sont les choses répugnantes qu'il arrive à faire avec son corps, notamment quand il montre sa tâche de naissance secrète sur son nombril, ce qui l'amuse beaucoup.

Bref, *Journal d'un dégonflé* est un livre très drôle qui plaît beaucoup aux adolescents. Je vous le conseille !

Héloïse 6e